

Zu den Photos und Kopien

Es sei an dieser Stelle nochmals herzlich allen Personen und Institutionen gedankt,
die das hier abgebildete Material zur Verfügung gestellt und die Genehmigung erteilt haben.
© Copyright ; (p) fotografiert von (oder download durch)

P1. Straßenszene in Baku 2006

(p); © A. Sultanow

P2. Altes Ölfeld, Baku 2006

(p); © W. Fuhrmann

P3. Ziege auf dem Universitätsgelände in Baku 2006

(p); © A. Sultanow

P4. Essad-Bey auf Frontseite

(p) W. Fuhrmann; Vorlage: D. Richter, M. Romito, Stefan Andres e Positano, Salerno
2000, S. 54, Abb. 34; © F. Röhrscheid

P5. Essad-Bey im Beitrag (siehe Angabe dort)

Vorlage: Gemälde von St. Andres; Privatbesitz

(p); © F. Röhrscheid

P6. Grab Essad-Bey in Positano 2004

(p) W. Fuhrmann von Vorlage © F. Röhrscheid

P7. Photos von der Lesung von Tom Reiss in Berlin März 2008

im Beitrag (siehe Angabe dort)

(p); © W. Fuhrmann

Dokumente

Zentrum Moderner Orient,
Geisteswissenschaftliches Zentrum Berlin e.V.
Kirchweg 33
D - 14129 Berlin

Zentralbibliothek Zürich
Zähringerplatz 6
CH – 8001 Zürich / Schweiz

Buchseiten

(p) W. Fuhrmann aus den entsprechenden Büchern

Manuskriptseiten

Kurban Said, Der Mann, der nichts von der Liebe verstand

Siehe Angaben im Beitrag

(p) W. Fuhrmann aus der Interneteinstellung durch Tom Reiss